

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ВО 2 КЛАССЕ**

**К концу 2 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У обучающегося будут сформированы***:*

* положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения;
* опытвнимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
* оценка своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей;
* умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умения оценивать свое отношение к учебе;
* внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
* готовить при помощи ИКТ и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* *умения соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;*
* *эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы);*
* *оценки ситуаций и поступков как хороших или плохих с точки зрения общечеловеческих, нравственных и российских гражданских ценностей;*
* *умения определять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей страны;*
* *правил поведения, общих для всех людей, всех граждан России;*
* *умения отвечать за свои поступки.*

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

**Обучающийся научится:**

* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* самостоятельно оценивать правильность действия, внесения корректив;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

**Обучающийся *получит возможность научиться:***

* *оценивать правильность выполнения тех или иных действий;*
* *планировать свои действия по мере необходимости*.

**Познавательные**

**Обучающийся научится:**

* прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
* самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту, представленную в виде: текста, иллюстраций, элементарных схем и таблиц;
* осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствие с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
* понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;
* отбирать источники информации для решения учебной задачи из предложенных учителем;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

**Обучающийся *получит возможность научиться:***

* *сравнивать произведения и героев;*
* *устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;*
* *находить объяснение незнакомых слов в словаре;*
* *представлять информацию в форме небольшого текста, ответа на вопросы, результата выполнения заданий (устно и письменно), простого плана повествовательного текста;*
* *находить нужные книги в библиотеке;*
* *участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.*

**Коммуникативные**

**Обучающийся научится:**

* работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
* задавать вопросы по тексту произведения;
* сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

**Обучающийся *получит возможность научиться:***

* *обсуждать героев литературных произведений: выказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;*
* *аргументировать собственную позицию;*
* *получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.*

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»**

**обучающийся научится:**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
* пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
* пользоваться приемами выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах,
* опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

**Обучающийся *получит возможность научиться:***

* *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
* *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по* *смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
* *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.). При выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;*
* *делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**При изучении раздела «Творческая деятельность»**

**обучающийся научится:**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Обучающийся *получит возможность научиться:***

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
* *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

**При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»**

**Обучающийся научатся:**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;
* использовать знания о рифме, особенностях юмористических произведений в своем творчестве.

**Обучающийся *получат возможность научиться:***

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
* *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать**

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно- познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения, умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста и их сравнении. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в художественном произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее оформлению и по названию.

Самостоятельное определение темы и мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Самостоятельное пользование словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно - эстетического содержания прочитанного произведения, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понимания Родина, представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героев произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста. Подробный пересказ текста, составление плана пересказа.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно- популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить ( культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тесту, внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текстили личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств. С учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо.**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование у письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему.

**2 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание курса | Темы |
| **Аудирование (слушание)** |  |
| Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собе­седника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению | |
| **Чтение.** | |
| **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плав­ному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Уста­новка на нормальный для читающего темп беглости, позволя­ющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и инто­национных норм чтения. Чтение предложений с интонацион­ным выделением знаков препинания.  **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необ­ходимую информацию. | |
| **Круг детского чтения** | |
| Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения | |
| **Работа с разными видами текста.** | |
| Общее представление о разных видах текста. Особенности фольклорного текста.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлече­ние справочных и иллюстративно-изобразительных материалов | |
| **Библиографическая культура – 6 ч.** |  |
| Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. | **Раздел «Самое главное чудо на свете» – 1 ч.**  Р. Сеф «Читателю»  **Раздел «Из детских журналов» - 2 ч.**  Д.Хармс «Игра» Д.Хармс «Вы знаете?»  Д.Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».  Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет «Очень – очень вкусный пирог ». Ю.Владимиров «Чудаки»,  А.Введенский «Учёный Петя».  **Раздел «И в шутку и всерьез» - 2 ч.**  В Берестов «Знакомый», «Путешественники»  Э.Успенский «Над нашей квартирой»  Э.Успенский «Память»  **Раздел «Литература зарубежных стран» - 1 ч.**  Ш. Перро «Кот в сапогах» |
| **Работа с текстом художественного произведения – 36 ч.** | **Раздел «Устное народное творчество» - 5 ч**  Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».  Русская народная сказка «У страха глаза велики». Сказка о животных «Лиса и волк».  Русская народная сказка «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль».  Русская народная сказка «Каша из топора».  Русская народная сказка «Гуси - лебеди»  А. Шибаев «Вспомни сказку».  Проверь себя по теме «Устное народное творчество»  **Раздел «И в шутку и всерьез» - 1 ч.**  В.Драгунский «Тайное становится явным»  **Раздел «Русские писатели» - 3 ч.**  А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)  Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок»  Л.Н.Толстой «Котёнок»  **Раздел «О братьях наших меньших» - 4 ч.**  Е.Чарушин «Страшный рассказ»  Б.Житков «Храбрый утёнок»  В Бианки «Музыкант»  В.Бианки «Сова»  **Раздел «Из детских журналов» - 1 ч**  А.Введенский «Лошадка». Д.Хармс «Весёлый старичок».  Проверь себя по теме «Из детских журналов»  **Раздел «Писатели детям» - 7 ч.**  А.Л.Барто – детский писатель.  Знакомство с творчеством. «Верёвочка»,  «Мы не заметили жука». Повторение и обобщение изученного  А.Л.Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»  Н.Н.Носов – детский писатель. Знакомство с творчеством. Н.Н.Носов «Затейники»  Н.Н.Носов «Живая шляпа»  Н.Н.Носов «Живая шляпа»  Н.Н.Носов «На горке»  Н.Н.Носов «На горке»  **Раздел «Люблю природу русскую. Весна» - 6 ч.**  А.Плещеев «Весна»  А.Плещеев «Сельская песенка». А.Блок «На лугу»  С.Маршак «Снег уже теперь не тот», А.Бунин «Матери»  А.Плещеев «В бурю»  Е. Благинина «Посидим в тишине»,  Э.Мошковская «Я маму мою обидел»  И.Пивоварова «Здравствуй»  **Раздел «И в шутку и всерьез» - 3 ч.**  Э.Успенский «Чебурашка»  Э.Успенский «Если бы я был девчонкой»  В.Драгунский «Тайное становится явным»  **Раздел «Литература зарубежных стран»** **- 6 ч.**  Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»  Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»  Ш.Перро «Кот в сапогах»  Ш.Перро «Кот в сапогах»  Ш. Перро «Красная Шапочка»  Ш. Перро «Красная Шапочка»  Э.Хогарт «Мафин и паук»  Э.Хогарт «Мафин и паук»  К Чуковский «Катауси и Мауси» |
| По­нимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).  Понимание нравственного содержания прочитанного, осо­знание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе раз­ных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспро­изведение текста с использованием выразительных средств язы­ка: последовательное воспроизведение эпизодов с использова­нием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием ху­дожественно-выразительных средств данного текста. Нахожде­ние в тексте слов и выражений, характеризующих героя и со­бытие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). |
| ***Говорение (культура речевого общения) – 27 ч.*** |  |
| Осознание диалога как вида речи. Особенности диалоги­ческого общения: понимать вопросы, отвечать на них и само­стоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не пере­бивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению Доказатель­ство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополне­ние активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания  Отражение основной мысли текста в выска­зывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного ис­кусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств языка (си­нонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей моно­логического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произве­дения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | **Радел «Люблю природу русскую. Осень» - 1 ч.**  М Пришвин «Осеннее утро»,  Г.Сапгир «Считалочка». Проверь себя по теме «Люблю природу русскую»  **Раздел «Русские писатели» - 4 ч.**  А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя…», «Зима»  А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  И.Токмакова «Десять птичек - стайка» Проверь себя по теме «Русские писатели»  **Раздел «Писатели – детям» - 4 ч.**  С.Я.Маршак – детский писатель. Знакомство с творчеством С.Я.Маршак «Кот и лодыри»  С.В.Михалков – детский писатель.  Знакомство с творчеством. «Мой секрет», «Сила воли»  С.В.Михалков «Мой щенок»  Скороговорки.  Проверь себя по теме «Писатели детям»  **Раздел «Люблю природу русскую. Весна» - 1 ч.**  Проверь себя по теме «Люблю природу русскую. Весна»  **Раздел «И в шутку и всерьез» -10 ч.**  Б.Заходер «Товарищам детям»  Б.Заходер «Что красивее всего?»  Б.Заходер «Винни Пух и все – все – все …»  Б.Заходер «Песенка Винни Пуха», «Ворчалка»  Б.Заходер «Песенка Винни Пуха», «Дорожная шумелка»  Б.Заходер «Песенка первая», Б.Заходер «Песенка вторая»  В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим»  И.Токмакова «В чудной стране»  Ю.Тувим «Про пана Трулялинского»  Проверь себя по теме «И в шутку и всерьёз»  **Раздел «О братьях наших меньших»** **- 4 ч.**  Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится»  В.Берестов «Кошкин щенок»  М. Пришвин «Ребята и утята»  С.Безрукин «Грянул громом…», М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу». Проверь себя по теме «О братьях наших меньших».  **Раздел «Люблю природу русскую. Зима» - 1 ч.**  С.Михалков «Новогодняя быль».  Проверь себя по теме «Люблю природу русскую**.**  **Раздел «Я и мои друзья» - 1 ч.**  Н.Булгаков «Анна, не грусти!»  **Раздел «Литература зарубежных стран» - 1 ч.**  Проверь себя по теме «Литература Зарубежных стран». |
| ***Письмо (культура письменной речи) – 2 ч.*** |  |
| Нормы письменной речи: соответствие содержания заголов­ку, исполь­зование в письменной речи выразительных средств языка (сино­нимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение) | **Раздел «И в шутку и всерьез» - 2 ч.**  И в шутку и всерьёз. Развитие речи.  Развитие речи. |
| ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) – 26 ч.*** |  |
| Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | **Раздел «Устное народное творчество»- 2 ч.**  Русские народные песни.  Колыбельные. Потешки. Прибаутки. Считалки. Небылицы.  Загадки Пословицы. Поговорки. Сказки.  Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт».  **Раздел «Люблю природу русскую. Осень» - 4 ч.**  Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»  К.Бальмонт «Поспевает брусника»  А.Плещеев «Осень наступила»,  А.Фет «Ласточки пропали», С.Есенин «Закружилась листва»  В. Брюсов «Сухие листья»  И.Токмакова «Опустел скворечник».  **Раздел «Русские писатели» - 1 ч.**  И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»  **Раздел «Писатели – детям» - 3 ч.**  К.И.Чуковский - детский писатель.  Знакомство с творчеством писателя.  К.И.Чуковский «Путаница», «Радость»  К.И.Чуковский «Федорино горе»  К.И.Чуковский «Федорино горе»  **Раздел «Люблю природу русскую. Весна» - 2 ч.**  Весенние загадки.  Ф .Тютчев «Зима недаром злится»  Ф. Тютчев «Весенние воды»  **Раздел «Литература зарубежных стран»** - **4 ч.**  Американская народная сказка «Бульдог по кличке Дог». Английская народная сказка «Перчатки»  Английская народная песенка «Храбрецы»  Немецкая народная сказка «Знают мамы, знают дети»  Французкая народная песенка «Сюзон и мотылёк»  **Раздел «Люблю природу русскую. Зима» - 2 ч.**  Зимние загадки. И.Бунин «Зимним холодом»,  К.Бальмонт «Снежинка», Я.Аким «Утром кот»  Ф.Тютчев «Чародейкою зимой»,  С.Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза»  **Раздел «Я и мои друзья» - 8 ч.**  Я и мои друзья.  В Берестов «За игрой»  В.Берестов «Гляжу с высоты» В.Лунин «Я и Вовка»  В.Осеева «Волшебное слово»  В.Осеева «Волшебное слово»  В.Осеева «Почему?»  В.Осеева «Почему?»  Е.Благинина «Простокваша», В Орлов «На печи»  Проверь себя по теме «Я и мои друзья» |
|  |  |
| ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) – 5 ч.*** |  |
| Интерпретация текста литературного произведения чтение по ролям, инсцениро­вание, устное словесное рисование | **Раздел «Русские писатели» - 1 ч.**  И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»  **Раздел «Люблю природу русскую. Зима» - 1 ч.**  Русская народная сказка «Два мороза»  **Раздел «Я и мои друзья» - 2 ч.**  Ю.Ермолаев «Два пирожных»  В.Осеева «Хорошее»  **Раздел «И в шутку и всерьез» - 1 ч.**  Г.Остер «Будем знакомы» |
| ***Итого*** | **102 ч.** |
|  |  |

**Формы организации учебного процесса**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (урок-праздник, урок-путешествие, урок проект и др.).

На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основными формами текущего контроля являются: устный опрос; диагностические работы; тестовые задания.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.**

**Место курса в учебном плане.**

На изучение литературного чтения во 2 классе выделяется **102ч** (3 ч в неделю, **34** учебных недели).

**Учебник:**

**Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1**/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

**Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2**/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

**2класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема (раздел) программы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Самое главное чудо на свете | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 7 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 4 |
| 4 | Русские писатели | 9 |
| 5 | О братьях наших меньших | 8 |
| 6 | Из детских журналов | 3 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 4 |
| 8 | Писатели-детям | 14 |
| 9 | Я и мои друзья | 11 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 9 |
| 11 | И в шутку и всерьез | 18 |
| 12 | Литература зарубежных стран | 14 |
|  | **Итого:** | **102** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***т№***  ***урока***  ***в году/ в теме*** | ***Количество часов*** | ***Тема урока*** | ***Дата*** | ***Примеча-***  ***ние*** |
|
| **I четверть (27 ч)** | | | | |
|  |  | ***Самое главное чудо на свете – 1 ч.*** |  |  |
| 1/1 | 1 | Библиографическая культура.Р. Сеф «Читателю». | 1.09 |  |
| ***Устное народное творчество – 7 ч.*** | | | | |
| 2/1 | 1 | Малые формы устного народного творчества. Русские народные песни.  Колыбельные. Потешки. Прибаутки. Считалки. Небылицы. | 2.09 |  |
| 3/2 | 1 | Малые формы устного народного творчества. Загадки Пословицы. Поговорки. Сказки. | 4.09 |  |
| 4/3 | 1 | Большие формы устного народного творчества. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт».  Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 8.09 |  |
| 5/4 | 1 | Большие формы устного народного творчества. Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 9.09 |  |
| 6/5 | 1 | Большие формы устного народного творчества. Русская народная сказка «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль». | 11.09 |  |
| 7/6 | 1 | Большие формы устного народного творчества. Русская народная сказка «Каша из топора». | 15.09 |  |
| 8/7 | 1 | Большие формы устного народного творчества. Русская народная сказка «Гуси - лебеди». А. Шибаев «Вспомни сказку». Проверь себя по теме «Устное народное творчество» | 16.09 |  |
| ***Люблю природу русскую. Осень – 4 ч.*** | | | | |
| 9/1 | 1 | Средства выразительности. Сравнение. Метафора. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»К.Бальмонт «Поспевает брусника» | 18.09 |  |
| 10/2 | 1 | Средства выразительности. Сравнение. Метафора.А.Плещеев «Осень наступила», А.Фет «Ласточки пропали», С.Есенин «Закружилась листва» | 22.09 |  |
| 11/3 | 1 | Средства выразительности. В. Брюсов «Сухие листья»  И.Токмакова «Опустел скворечник», В.Берестов «Хитрые грибы». | 23.09 |  |
| 12/4 | 1 | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. М Пришвин «Осеннее утро», Г.Сапгир «Считалочка». Проверь себя по теме «Люблю природу русскую» | 25.09 |  |
| ***Русские писатели – 9 ч.*** | | | | |
| 13/1 | 1 | Классики русской литературы 19-20 веков. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок) | 29.09 |  |
| 14/2 | 1 | Выразительной чтение стихотворных произведений. А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя…», «Зима» | 30.09 |  |
| 15/3 | 1 | Главная мысль текста. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 2.10 |  |
| 16/4 | 1 | Характеристика героя произведения. Рассказ о герое произведения. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 6.10 |  |
| 17/5 | 1 | Стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» | 7.10 |  |
| 18/6 | 1 | Инсценирование. Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей.  И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» | 9.10 |  |
| 19/7 | 1 | Пересказ текста: определение главной мысли, восстановление деформированного плана текста. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок» | 13.10 |  |
| 20/8 | 1 | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». | 14.10 |  |
| 21/9 | 1 | Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. И.Токмакова «Десять птичек - стайка» Проверь себя по теме «Русские писатели» | 16.10 |  |
| ***О братьях наших меньших – 8 ч.*** | | | | |
| 22/1 | 1 | Антиципация названия раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится» | 20.10 |  |
| 23/2 | 1 | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние. В.Берестов «Кошкин щенок», И.Пивоварова «Жила была собака…». | 21.10 |  |
| 24/3 | 1 | Подробный пересказ на основе плана. М. Пришвин «Ребята и утята» | 23.10 |  |
| 25/4 | 1 | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые (опорные слова). Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 27.10 |  |
| 26/5 | 1 | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Б.Житков «Храбрый утёнок» | 28.10 |  |
| 27/6 | 1 | Подробный пересказ га основе плана. В Бианки «Музыкант» | 30.10 |  |
|  |  | **II четверть (20 ч)** |  |  |
| 28/7 | 1 | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые (опорные слова). В.Бианки «Сова» | 11.11 |  |
| 29/8 | 1 | Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника.С.Безрукин «Грянул громом…», М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу». Проверь себя по теме «О братьяхнаших меньших» . | 13.11 |  |
| ***Из детских журналов – 3 ч.*** | | | | |
| 30/1 | 1 | Детские периодические издания. Д.Хармс «Игра» Д.Хармс «Вы знаете?»  Д.Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». | 17.11 |  |
| 31/2 | 1 | Детские периодические издания. Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет «Очень – очень вкусный пирог ». Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя». | 18.11 |  |
| 32/3 | 1 | Нахождение в тексте средства выразительности. А.Введенский «Лошадка». Д.Хармс «Весёлый старичок». Проверь себя по теме «Из детских журналов» | 20.11 |  |
| ***Люблю природу русскую. Зима – 4 ч.*** | | | | |
| 33/1 | 1 | Выразительное чтение стихотворных произведений. Зимние загадки. И.Бунини «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка», Я.Аким «Утром кот» | 24.11 |  |
| 34/2 | 1 | Выразительное чтение стихотворных произведений. Ф.Тютчев «Чародейкою зимой», С.Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза» | 25.11 |  |
| 35/3 | 1 | Чтение по ролям. Русская народная сказка «Два мороза» | 27.11 |  |
| 36/4 | 1 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: антонимов. С.Михалков «Новогодняя быль», А.Барто «Дело было в январе». Проверь себя по теме «Люблю природу русскую. Зима». | 1.12 |  |
| ***Писатели – детям – 14 ч.*** | | | | |
| 37/1 | 1 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  К.И.Чуковский - детский писатель. Знакомство с творчеством писателя.  К.И.Чуковский «Путаница», «Радость» | 2.12 |  |
| 38/2 | 1 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: антонимов. К.И.Чуковский «Федорино горе» | 4.12 |  |
| 39/3 | 1 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: антонимов. К.И.Чуковский «Федорино горе» | 8.12 |  |
| 40/4 | 1 | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. С.Я.Маршак – детский писатель. Знакомство с творчеством С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | 9.12 |  |
| 41/5 | 1 | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.  С.В.Михалков – детский писатель. Знакомство с творчеством. «Мой секрет», «Сила воли» | 11.12 |  |
| 42/6 | 1 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.  С.В.Михалков «Мой щенок» | 15.12 |  |
| 43/7 | 1 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.  А.Л.Барто – детский писатель. Знакомство с творчеством. «Верёвочка»,  «Мы не заметили жука». Повторение и обобщение изученного | 16.12 |  |
| 44/8 | 1 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.  А.Л.Барто «В школу», «Вовка – добрая душа» | 18.12 |  |
| 45/9 | 1 | Выделение опорных (ключевых) слов. Н.Н.Носов – детский писатель. Знакомство с творчеством. Н.Н.Носов «Затейники» | 22.12 |  |
| 46/10 | 1 | Подробный пересказ на основе составленного плана. Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 23.12 |  |
| 47/11 | 1 | Подробный пересказ на основе составленного плана Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 25.12 |  |
| **III четверть (28ч)** | | | | |
| 48/12 | 1 | Подробный пересказ на основе картинного плана. Н.Н.Носов «На горке» | 13.01 |  |
| 49/13 | 1 | Подробный пересказ на основе картинного плана. Н.Н.Носов «На горке» | 15.01 |  |
| 50/14 | 1 | Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Скороговорки.  Проверь себя по теме «Писатели детям» | 19.01 |  |
| ***Я и мои друзья – 11 ч.*** | | | | |
| 51/1 | 1 | Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Я и мои друзья. В Берестов «За игрой» | 20.01 |  |
| 52/2 | 1 | Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В.Берестов «Гляжу с высоты», В.Лунин «Я и Вовка» | 22.01 |  |
| 53/3 | 1 | Выделение опорных (ключевых) слов. Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 26.01 |  |
| 54/4 | 1 | Чтение по ролям. Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 27.01 |  |
| 55/5 | 1 | Инсценирование. В.Осеева «Волшебное слово» | 29.01 |  |
| 56/6 | 1 | Инсценирование. В.Осеева «Волшебное слово» | 2.02 |  |
| 57/7 | 1 | Чтение по ролям. В.Осеева «Хорошее» | 3.02 |  |
| 58/8 | 1 | Выделение опорных (ключевых) слов. В.Осеева «Почему?» | 5.02 |  |
| 59/9 | 1 | Составление плана рассказа. В.Осеева «Почему?» | 9.02 |  |
| 60/10 | 1 | Выделение опорных (ключевых) слов. Е.Благинина «Простокваша», В Орлов «На печи» | 10.02 |  |
| 61/11 | 1 | Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Проверь себя по теме «Я и мои друзья» | 12.02 |  |
| ***Люблю природу русскую. Весна – 9 ч.*** | | | | |
| 62/1 | 1 | Малые формы устного народного творчества. Весенние загадки. | 16.02 |  |
| 63/2 | 1 | Средства выразительности. Олицетворение.  Ф .Тютчев «Зима недаром злится», Ф. Тютчев «Весенние воды» | 17.02 |  |
| 64/3 | 1 | Уточнение темы текста на основе содержания произведения: о пробуждении природы весной. А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | 19.02 |  |
| 65/4 | 1 | Определение темы текста (о природе).  А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег уже теперь не тот» | 24.02 |  |
| 66/5 | 1 | Определение темы текста. Выразительное чтение стихотворных произведений. А.Бунин «Матери» | 26.02 |  |
| 67/6 | 1 | Определение темы текста. Выразительное чтение стихотворных произведений. А.Плещеев «В бурю» | 2.03 |  |
| 68/7 | 1 | Определение темы текста. Выразительное чтение стихотворных произведений.  Е. Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | 3.03 |  |
| 69/8 | 1 | Определение темы текста. Выразительное чтение стихотворных произведений.  И.Пивоварова «Здравствуй», С.Васильев «Белая берёза». | 5.03 |  |
| 70/9 | 1 | Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Проверь себя по теме «Люблю природу русскую. Весна» | 9.03 |  |
| ***И в шутку и всерьез – 18 ч.*** | | | | |
| 71/1 | 1 | Исполь­зование в письменной речи выразительных средств языка (сино­нимы, антонимы, сравнения). И в шутку и в серьёз. Развитие речи. | 10.03 |  |
| 72/2 | 1 | Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению. Б.Заходер «Товарищам детям» | 12.03 |  |
| 73/3 | 1 | Заголовок в тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Б.Заходер «Что красивее всего?» | 16.03 |  |
| 74/4 | 1 | Юмористические рассказы. Б.Заходер «Винни Пух и все – все – все …», «Песенка Винни Пуха», «Ворчалка» | 17.03 |  |
| 75/5 | 1 | Юмористические рассказы. Б.Заходер «Песенка Винни Пуха», «Дорожная шумелка», «Песенка первая», Б.Заходер «Песенка вторая» | 19.03 |  |
|  |  | **IV четверть (27 ч)** |  |  |
| 76/6 | 1 | Характеристика героя произведения. Э.Успенский «Чебурашка» | 2.04 |  |
| 77/7 | 1 | Характеристика героя произведения. Э.Успенский «Если бы я был девчонкой» | 6.04 |  |
| 78/8 | 1 | Выбор книги из ряда предложенных с помощью учителя. Каталожная карточка.  Э.Успенский «Над нашей квартирой». Э.Успенский «Память» | 7.04 |  |
| 79/9 | 1 | Выбор книги из ряда предложенных с помощью учителя.  В Берестов «Знакомый», «Путешественники» | 9.04 |  |
| 80/10 | 1 | Выбор книги из ряда предложенных с помощью учителя. Каталожная карточка.  В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». | 13.04 |  |
| 81/11 | 1 | Характеристика героев произведения. Г.Остер «Будем знакомы» | 14.04 |  |
| 82/12 | 1 | Составление плана для пересказа. Г.Остер «Будем знакомы» | 16.04 |  |
| 83/13 | 1 | Подробный пересказ на основе составленного плана. Г.Остер «Будем знакомы» | 20.04 |  |
| 84/14 | 1 | Характеристика героев произведения. В.Драгунский «Тайное становится явным» | 21.04 |  |
| 85/15 | 1 | Составление плана для пересказа. В.Драгунский «Тайное становится явным» | 23.04 |  |
| 86/16 | 1 | Подробный пересказ на основе составленного плана. В.Драгунский «Тайное становится явным» | 27.04 |  |
| 87/17 | 1 | Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему. Развитие речи. | 28.04 |  |
| 88/18 | 1 | Характеристика героя произведения. Ю.Тувим «Про пана Трулялинского». Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Проверь себя по теме «И в шутку и в серьёз» | 30.04 |  |
| ***Литература зарубежных стран – 14 ч.*** | | | | |
| 89/1 | 1 | Малые формы устного народного творчества. Американская народная сказка «Бульдог по кличке Дог». | 4.05 |  |
| 90/2 | 1 | Малые формы устного народного творчества. Английская народная песенка «Перчатки»,«Храбрецы» | 5.05 |  |
| 91/3 | 1 | Малые формы устного народного творчества. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», Немецкая народная сказка «Знают мамы, знают дети». | 7.05 |  |
| 92/4 | 1 | Произведения зарубежной авторской литературы. Ш.Перро «Кот в сапогах» | 11.05 |  |
| 93/5 | 1 | Произведения зарубежной авторской литературы. Ш.Перро «Кот в сапогах» | 12.05 |  |
| 94/6 | 1 | Произведения зарубежной авторской литературы. Ш. Перро «Красная Шапочка» | 14.05 |  |
| 95/7 | 1 | Произведения зарубежной авторской литературы. Ш. Перро «Красная Шапочка» | 18.05 |  |
| 96/8 | 1 | Произведения зарубежной авторской литературы. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 19.05 |  |
| 97/9 | 1 | Произведения зарубежной авторской литературы. Э.Хогарт «Мафин и паук» | 21.05 |  |
| 98/10 | 1 | Произведения зарубежной авторской литературы. Э.Хогарт «Мафин и паук» | 25.05 |  |
| 99/11 | 1 | Произведения зарубежной авторской литературы.  К Чуковский «Катауси и Мауси». Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. | 26.05 |  |
| 100/12 | 1 | Проверь себя по теме «Литература Зарубежных стран». | 28.05 |  |
| 101/13 | 1 | Резервный день |  |  |
| 102/14 | 1 | 23.03 праздничный день |  |  |