

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена для учащихся 3 класса ГБООУ «Болгарская санаторная школа-интернат» на 2019-2020 учебный год. Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.

**Цели рабочей программы:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи реализации программы:** - развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственноэстетический и познавательный опыт ребѐнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В 3 КЛАССЕ**

**к концу 3 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У обучающегося будут сформированы:**

* умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умение оценивать свое отношение к учебе;
* уважение к культуре разных народов.

**Обучающийся *получит возможность для формирования:***

* *представления об общих нравственных категориях у разных народов;*
* *нравственного чувства и чувственного сознания;*
* *умения анализировать свои переживания и поступки;*
* *способности к самооценке;*
* *эмпатии, способности к сопереживанию другим людям;*
* *бережного отношения к живой природе;*
* *эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.*

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

**Обучающийся научится:**

Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения;

* Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
* Принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* Контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
* Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам; проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Обучающийся *получит возможность научиться:***

* *Самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;*
* *Самостоятельно делать несложные выводы;*
* *Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре.*
* *Проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.*
* *Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи, проговаривая во внутренней речи.*

**Познавательные**

**Обучающийся научится:**

* Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
* Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
* Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них;
* Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
* Осознавать смысл понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;
* Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;
* Участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.
* Представлять информацию в форме текста, таблицы.

**Обучающийся *получит возможность научиться:***

* *Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;*
* *Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений;*
* *Обобщать и преобразовывать модели;*
* *Представлять информацию в форме сложного плана;*
* *Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.*

**Коммуникативные**

**Обучающийся научится:**

* Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме на уроке;
* Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности). Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
* Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;
* Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов;
* Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

**Обучающийся *получит возможность научиться:***

* *Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме во внеурочной деятельности;*
* *Аргументировать свою точку зрения;*
* *Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;*
* *Находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет;*
* *Конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними;*
* *Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре;*
* *Использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий при работе в паре, в группе, во время участия в проектной деятельности;*
* *Согласовывать свою позицию с позицией других участников по работе;*
* *Признавать возможность существования различных точек зрения;*
* *Корректно отстаивать свою позицию.*

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Обучающийся научится:**

* читать вслух бегло, осознанно,без искажений, выразительно ;
* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* делить текст на части, озаглавливать их под руководством учителя;
* подробно пересказывать текст или его фрагменты;
* находить эпизод из текста для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* понимать прочитанное и выделять главную мысль, понимать, позицию какого героя поддерживает автор;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Обучающийся *получит возможность научиться:***

* *понимать значимость великих русских писателей и поэтов;*
* *пользоваться элементарными приемами анализа текста с цельью его изучения и осмысления;*
* *делить текст на части, подбирать заглавие к ним, составлять сомостоятельно план для пересказа;*
* *создавать словесный портрет на основе авторского замысла;*
* *готовить проекты о книгах и писателях;*
* *готовить проекты о книгах и писателях.*

**При изучении раздела «Творческая деятельность»**

**Обучающийся научится:**

* писать небольшие по объему сочинения и изложения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом;
* читать по ролям литературные произведения;
* казывать русские народные сказки, находить в них нравственные ценности русского человека.

**Обучающийся *получит возможность научиться:***

* *выборочно пересказывать текст;*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;*
* *участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов;*
* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*

**При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»**

**Обучающийсянаучится:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;
* различать литературные и народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* *сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);*
* *создавать разные тексты по аналогии на основе авторского, используя средства художественной выразительности;*
* *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать**

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно- познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения, умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста и их сравнении. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в художественном произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее оформлению и по названию.

Самостоятельное определение темы и мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Самостоятельное пользование словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно - эстетического содержания прочитанного произведения, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понимания Родина, представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героев произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста. Подробный пересказ текста, составление плана пересказа.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно- популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить ( культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тесту, внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текстили личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств. С учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо.**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование у письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему.

**3 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание курса | Темы |
| **Аудирование (слушание)** |  |
| Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собе­седника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению | |
| **Чтение.** | |
| **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плав­ному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Уста­новка на нормальный для читающего темп беглости, позволя­ющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и инто­национных норм чтения. Чтение предложений с интонацион­ным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования  **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необ­ходимую информацию. Понимание особенностей разных ви­дов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. | |
| **Круг детского чтения** | |
| Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения | |
| **Работа с разными видами текста.** | |
| Общее представление о разных видах текста. Особенности фольклорного текста.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлече­ние справочных и иллюстративно-изобразительных материалов | |
| **Библиографическая культура – 10 ч.** |  |
| Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная. Типы книг: книга-произведение, сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | Вводный урок по данному курс - **1 час**  Знакомство с учебником.  **Раздел «Самое великое чудо на свете» – 3 ч.**  Рукописные книги Древней Руси.  Первопечатник Иван Федоров.  Урок-путешествие в прошлое.  **Раздел «По страницам детских журналов» - 3 ч.**  Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»  Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»  **Раздел «Литература зарубежных стран» - 3 ч.**  Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» |
| **Работа с текстом художественного произведения – 38 ч.** | **Раздел «Устное народное творчество» -5 ч**  Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  Русская народная сказка «Сивка-бурка».  **Раздел «Поэтическая тетрадь» - 2 ч.**  И.З. Суриков «Детство», «Зима». Обобщение. Страницы русской классики.  **Раздел «Поэтическая тетрадь 2» - 5 ч.**  Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»  К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»  Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»  **Раздел «Были-небылицы» - 3 ч.**  А.И. Куприн «Слон»  Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы»  **Раздел «Поэтическая тетрадь 1» - 2 ч.**  С. Есенин «Черемуха». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»  **Раздел «Люби живое» - 10 ч.**  М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)  И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»  В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»  Б.С. Житков «Про обезьянку»  В.Л. Дуров «Наша Жучка»  В.П. Астафьев «Капалуха»  В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Обобщающий урок по разделу «Люби живое»  **Раздел «Поэтическая тетрадь 2» - 3 ч.**  С.В. Михалков «Если»  Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»  Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»  **Раздел «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» - 5 ч.**  Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»  А.П. Платонов «Цветок на земле»  А.П. Платонов «Еще мама»  **Раздел «Зарубежная литература»** **- 3 ч.**  Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» |
| По­нимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение об­щечеловеческих нравственных правил и отношений.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осо­знание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе раз­ных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспро­изведение текста с использованием выразительных средств язы­ка: последовательное воспроизведение эпизодов с использова­нием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием ху­дожественно-выразительных средств данного текста. Нахожде­ние в тексте слов и выражений, характеризующих героя и со­бытие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание каждой части и всего текста, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя (отбор слов, выражений в тексте) описание места действия. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. |
| ***Говорение (культура речевого общения) –22ч.*** |  |
| Осознание диалога как вида речи. Особенности диалоги­ческого общения: понимать вопросы, отвечать на них и само­стоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не пере­бивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению Доказатель­ство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национально­го этикета на основе фольклорных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополне­ние активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологичес­кое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос.  Отражение основной мысли текста в выска­зывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного ис­кусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств языка (си­нонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей моно­логического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произве­дения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | **Раздел «Устное народное творчество» - 3 ч.**  Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»  **Раздел «По страницам детских журналов» - 1 ч.**  Р. Сеф «Веселые стихи». Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»  **Раздел «Поэтическая тетрадь 1» - 4 ч.**  Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»  А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой»  И.С. Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы»  **Раздел «Великие русские писатели» - 8 ч.**  А.С.Пушкин «Зимнее утро»  А.С. Пушкин «Зимний вечер»  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»  Детство Л.Н. Толстого. Рассказы «Акула», «Прыжок»  Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»  **Раздел «Литературные сказки» - 2 ч.**  В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»  **Раздел «Поэтическая тетрадь 1» - 1ч**  С. Черный «Что ты тискаешь утенка…», «Воробей», «Слон»  **Раздел «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» - 2 ч.**  Н.Н. Носов «Телефон»  В.Ю. Драгунский «Друг детства». Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»  **Раздел «Литература зарубежных стран» - 1 ч.**  Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». |
| ***Письмо (культура письменной речи) – 3 ч.*** |  |
| Нормы письменной речи: соответствие содержания заголов­ку, исполь­зование в письменной речи выразительных средств языка (сино­нимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. | **Раздел «Великие русские писатели» - 1 ч.**  И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. «Мартышка и очки»  **Раздел «Повторение» - 2 ч.**  Мини-сочинение |
| ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) – 25 ч.*** |  |
| Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | **Раздел «Устное народное творчество»- 4 ч.**  Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки.  **Раздел «Великие русские писатели» - 6 ч.**  А.С. Пушкин «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало»  А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета»  М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…», «Утес».  Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?»  **Раздел «Литературные сказки» - 3 ч.**  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Аленушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  **Раздел «Были-небылицы» - 3 ч.**  М.Горький «Случай с Евсейкой»  К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»  **Раздел «Поэтическая тетрадь1» - 1ч**  А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»  **Раздел «Люби живое» - 4 ч.**  В.В. Бианки «Мышонок Пик»  Раздел «Поэтическая тетрадь 2» -  С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…»  **Раздел «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» - 4 ч.**  М.М. Зощенко Золотые слова»  М.М. Зощенко «Великие путешественники»  Н.Н. Носов «Федина задача» |
|  |  |
| ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) – 4 ч.*** |  |
| Интерпретация текста литературного произведения чтение по ролям, инсцениро­вание, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, соблюдение этапности в выполнении действий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста *на основе художественного про­изведения (текст по аналогии), репродукций картин художни­ков, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.* | **Раздел «Великие русские писатели» - 2 ч.**  И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица»  **Раздел «Литературные сказки» - 1 ч.**  В.М**.** Гаршин «Лягушка-путешественница»  **Раздел «Поэтическая тетрадь 2» - 1 ч.**  А.Л. Барто «Разлука», «В театре» |
| ***Итого*** | **102 ч** |

**Формы организации учебного процесса**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (урок-праздник, урок-путешествие, урок проект и др.).

На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основными формами текущего контроля являются: устный опрос; диагностические работы; тестовые задания.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

На изучение литературного чтения в 3 классе выделяется **102ч** (3 ч в неделю, **34** учебных недели).

**Учебник:**

**Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1**/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), «Просвещение», 2012.

**Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2**/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), «Просвещение», 2012.

**Учебно - тематическое планирование .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводный урок по данному курсу | 1 ч |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 3 ч |
| 3 | Устное народное творчество | 10 ч |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 ч |
| 5 | Великие русские писатели | 16 ч |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 5 ч |
| 7 | Литературные сказки | 6 ч |
| 8 | Были-небылицы 6 | 6 ч |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 4 ч |
| 10 | Люби живое | 13 ч |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 5 ч |
| 12 | Собирай по ягодке-наберѐшь кузовок | 12 ч |
| 13 | По страничкам детских журналов | 3 ч |
| 14 | Зарубежная литература | 12 ч |
|  |  | **Итого 102** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№ урока** | **Тема урока** | **Дата** | **Примечание** |
| **1 четверть – 27 ч.** | | | | |
| 1 | 1 | Вводный урок по данному курсу.  Знакомство с учебником. | 01.09 |  |
| **Самое великое чудо на свете (3 часа)** | | | | |
| 2 | 1 | Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Рукописные книги Древней Руси. | 02.09 |  |
| 3 | 2 | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.  Первопечатник Иван Фёдоров. | 04.09 |  |
| 4 | 3 | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений | 8.09 |  |
| **Устное народное творчество (10 часов)** | | | | |
| 5 | 1 | Прогнозирование содержания раздела.  Знакомство с названием раздела | 9.09 |  |
| 6 | 2 | Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Русские народные песни. | 11.09 |  |
| 7 | 3 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 15.09 |  |
| 8 | 4 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | 16.09 |  |
| 9 | 5 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 18.09 |  |
| 10 | 6 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 22.09 |  |
| 11 | 7 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств. Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 23.09 |  |
| 12 | 8 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств. Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 25.09 |  |
| 13 | 9 | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. | 29.09 |  |
| 14 | 10 | Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений | 30.09 |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** | | | | |
| 15 | 1 | Знакомство с названием раздела «Как научиться читать стихи». | 2.10 |  |
| 16 | 2 | Русские поэты XIX- XX веков. Олицетворение – средство художественной выразительности. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». | 6.10 |  |
| 17 | 3 | Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы.  А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».  «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 7.10 |  |
| 18 | 4 | Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений с опорой на эмоциональное восприятие произведения. И.С. Никитин «Полно, степь моя…».  «Встреча зимы». | 9.10 |  |
| 19 | 5 | Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.  И.З. Суриков «Детство». «Зима». | 13.10 |  |
| 20 | 6 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 14.10 |  |
| **Великие русские писатели (16 часов)** | | | | |
| 21 | 1 | Средства художественной выразительности. Прием контраста как средство создания картин.  А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. | 16.10 |  |
| 22 | 2 | Средства художественной выразительности. Прием контраста как средство создания картин.  А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». | 20.10 |  |
| 23-25 | 3-5 | Сравнения народной и литературной сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 21.10  23.10  27.10 |  |
| 26 | 6 | Определение последовательности развития сюжетного действия. Мораль басни. Нравственный урок. И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.  «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна». | 28.10 |  |
| 27 | 7 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся. Мораль басни. Нравственный урок. И.А. Крылов  «Ворона и Лисица». | 30.10 |  |
| **II четверть-20 ч.** | | | | |
| 28 | 8 | Выразительные средства. М.Ю. Лермонтов.  Статья В.Воскобойникова. | 11.11 |  |
| 29 | 9 | Выразительные средства. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». «Утёс». | 13.11 |  |
| 30 | 10 | Выразительные средства. М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». | 17.11 |  |
| 31 | 11 | Тема и главная мысль рассказа. Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Рассказ «Акула» | 18.11 |  |
| 32 | 12 | Тема и главная мысль рассказа. Л.Н. Толстой «Акула». | 20.11 |  |
| 33 | 13 | Тема и главная мысль рассказа. Л.Н. Толстой «Прыжок» | 24.11 |  |
| 34 | 14 | Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 25.11 |  |
| 35 | 15 | Сравнение рассказов. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 27.11 |  |
| 36 | 16 | Самостоятельное оценивание своих достижений по разделу. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». | 1.12 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)** | | | | |
| 37 | 1 | Выразительное чтение. Повествовательное произведение в стихах. Н.А. Некрасов «Славная осень!»,«Не ветер бушует над бором» | 2.12 |  |
| 38 | 2 | Выразительное чтение. Повествовательное произведение в стихах. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 4.12 |  |
| 39 | 3 | Создание словесных картин. К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 8.12 |  |
| 40 | 4 | Создание словесных картин. И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | 9.12 |  |
| 41 | 5 | Самостоятельное оценивание своих достижений по разделу. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 11.12 |  |
| **Литературные сказки (6 часов)** | | | | |
| 42 | 1 | Присказка. Сравнение литературной и народной сказки. Характеристика героев.  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 15.12 |  |
| 43 | 2 | Сравнение литературной и народной сказки. Характеристика героев.  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 16.12 |  |
| 44 | 3 | Характеристика героев. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 18.12 |  |
| 45 | 4 | Герои сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 22.12 |  |
| 46 | 5 | Составление плана сказки. Подробный пересказ сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 23.12 |  |
| 47 | 6 | Самостоятельное оценивание своих достижений по разделу. Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». | 25.12 |  |
| **III четверть – 28 ч.** | | | | |
| **Были-небылицы (6 часов)** | | | | |
| 48 | 1 | Прием сравнения – основной прием описания. М. Горький «Случай с Евсейкой». | 13.01 |  |
| 49 | 2 | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.  К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 15.01 |  |
| 50 | 3 | Характеристика героев произведения.  К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 19.01 |  |
| 51 | 4 | Составление плана пересказа. А.И. Куприн «Слон». | 20.01 |  |
| 52 | 5 | Подробный пересказ произведения.  А.И. Куприн «Слон». | 22.01 |  |
| 53 | 6 | Самостоятельное оценивание своих достижений по разделу. Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». | 26.01 |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (4часа)** | | | | |
| 54 | 1 | Передача содержания прочитанного или прослушанного. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…», «Воробей», «Слон». | 27.01 |  |
| 55 | 2 | Картины зимних забав. А.А. Блок «Ветхая  избушка». «Сны», «Ворона». | 29.01 |  |
| 56 | 3 | Средства художественной выразительности. С.А. Есенин «Черёмуха». | 2.02 |  |
| 57 | 4 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» | 3.02 |  |
| **Люби живое (13 часов)** | | | | |
| 58 | 1 | Основная мысль текста. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | 5.02 |  |
| 59 | 2 | Определение жанра произведения.  И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 9.02 |  |
| 60 | 3 | Определение жанра произведения.  И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 10.02 |  |
| 61 | 4 | Освоение различных ролей в тексте. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». | 12.02 |  |
| 62 | 5 | Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ.  В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 16.02 |  |
| 63 | 6 | Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ.  В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 17.02 |  |
| 64 | 7 | Составление плана на основе произведения. В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 19.02 |  |
| 65 | 8 | Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ.  Б.С. Житков «Про обезьянку».  Характеристика героев. Б.С. Житков «Про обезьянку». | 24.02 |  |
| 66 | 9 | Герои произведения. Краткий пересказ.  Б.С. Житков «Про обезьянку». | 26.02 |  |
| 67 | 10 | Герои произведения. Краткий пересказ  В.Л. Дуров «Наша Жучка». | 2.03 |  |
| 68 | 11 | Определение жанра художественных произведений.  В.П. Астафьев «Капалуха». | 3.03 |  |
| 69 | 12 | Нравственный смысл рассказа.  В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 5.03 |  |
| 70 | 13 | Обобщающий урок по разделу «Люби  живое». | 9.03 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (5 часа)** | | | | |
| 71 | 1 | Литературные понятия: художественное произведение. С.Я. Маршак «Гроза днём».  «В лесу над росистой поляной…». | 10.03 |  |
| 72 | 2 | Подготовка к выразительному чтению на основе разметки текста. А.Л. Барто «Разлука». «В театре». | 12.03 |  |
| 73 | 3 | Характеристика героя (положительный или отрицательный). С.В. Михалков «Если». | 16.03 |  |
| 74 | 4 | Отбор и использование выразительных средств языка. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 17.03 |  |
| 75 | 5 | Самостоятельное оценивание своих достижений по разделу. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 19.03 |  |
| **IV четверть – 27 ч.** | | | | |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)** | | | | |
| 76 | 1 | Соотнесение пословицы и содержания произведения. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 2.04 |  |
| 77 | 2 | Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. А.П. Платонов «Цветок на земле». | 6.04 |  |
| 78 | 3 | Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. А.П. Платонов «Цветок на земле». | 7.04 |  |
| 79 | 4 | Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. А.П. Платонов «Ещё мама». | 9.04 |  |
| 80 | 5 | Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. А.П. Платонов «Ещё мама». | 13.04 |  |
| 81 | 6 | Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. М.М. Зощенко «Золотые слова». | 14.04 |  |
| 82 | 7 | Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. М.М. Зощенко «Золотые слова». | 16.04 |  |
| 83 | 8 | Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 20.04 |  |
| 84 | 9 | Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 21.04 |  |
| 85 | 10 | Чтение по ролям. Характеристика героя произведения. Н.Н. Носов «Федина  задача». | 23.04 |  |
| 86 | 11 | Чтение по ролям. Характеристика героя произведения. Н.Н. Носов «Телефон». | 27.04 |  |
| 87 | 12 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 28.04 |  |
| **По страницам детских журналов (3часа)** | | | | |
| 88 | 1 | Прогнозирование содержания раздела.  Ю.И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». | 30.04 |  |
| 89 | 2 | Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Г.Б. Остер «Вредные советы».  «Как получаются легенды». | 4.05 |  |
| 90 | 3 | Самостоятельное оценивание своих достижений по разделу. Р. Сеф «Весёлые стихи». Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». | 5.05 |  |
| **Зарубежная литература – 12 ч.** | | | | |
| 91 | 1 | Мифологические герои и их подвиги. Мифы Древней Греции. | 7.05 |  |
| 92 | 2 | Мифологические герои и их подвиги. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 11.05 |  |
| 93 | 3 | Мифологические герои и их подвиги. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 12.05 |  |
| 94 | 4 | Нравственный смысл сказки. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 14.05 |  |
| 95 | 5 | Нравственный смысл сказки. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 18.05 |  |
| 96 | 6 | Нравственный смысл сказки. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 19.05 |  |
| 97 | 7 | Самостоятельное оценивание своих достижений по разделу. Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | 21.05 |  |
| 98 | 8 | Проверка читательских умений. | 25.05 |  |
| 99 | 9 | Итоговая диагностическая  работа. | 26.05 |  |
| 100 | 10 | Итоговый урок. Викторина. | 28.05 |  |
| 101-102 | 11-12 Праздничные дни -23.02,8.03, 1.05, 3.05, 10.05,13.05 | | | |